

Penelope Hill

Jardins d'aujourd'hui en Europe

Entre art et architecture

Fonds Mercator



Situé près de Coventry, dans le paysage champêtre du Warwickshire, les Ryton Organic Gardens, quartier général de la Henry Doubleday Research Association, servent de cadre à l'étude et à la promotion du jardinage biologique. Ici, Stipa calamagrostis, Anaphalis triplinervis, Perovskia atriplicifolia 'Blue Spire' et Aster amellus 'Veilchenkönigin' cohabitent harmonieusement.

Quelles que soient les nouvelles idées en terme de conception globale, les connaissances horticoles restent un aspect fondamental de l'art des jardins. Architectes paysagistes, créateurs de jardin et pépiniéristes expérimentent actuellement de nouveaux modes de plantation en se basant sur la structure et la forme des plantes plutôt que sur la seule beauté de leurs teintes. La couleur reste importante pour créer une atmosphère, mais on considère aujourd'hui les caractéristiques formelles des végétaux comme essentielles au style et à la mise en scène de toute création. Les plantes doivent également être choisies en fonction du mode de vie du client, de façon à ne pas accaparer tout l'espace du jardin. Les compositions à base de plantes de même espèce sont souvent utilisées dans le but d'obtenir des effets spectaculaires, tout comme les plantes de grande taille, exotiques ou architecturales. Grâce à

des techniques de culture et de transport de plus en plus sophistiquées, les pépiniéristes peuvent désormais proposer aux concepteurs de jardins des plantes et des arbres ayant atteint leur plein développement. Il est donc possible, à condition de disposer des fonds nécessaires, de créer presque instantanément un jardin d'une grande maturité d'aspect.

Depuis quelques décennies, le recours aux plantes indigènes est de plus en plus répandu en Occident, en particulier sous la forme de prairies de fleurs sauvages. Suite aux dommages causés à l'environnement par l'usage de pesticides et d'herbicides artificiels et, en particulier, la disparition de nombreuses espèces de plantes indigènes, on apprécie désormais plus que jamais celles qui ont été épargnées et la nécessité de les préserver n'est plus mise en doute. Les jardins expérimentaux de fleurs sauvages qui voient le jour en Allemagne et